H.B.R 'de bu hafta; Atilla Atalay yazdı, Ergün Gündüz çizdi "YOLDA" 8. sayfada.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Sayı:10
11 Ağustos
1994 Perşembe
Fiyatı:12.000TL.
KDV Dahil

HAFTANIN FİLMİ

Herşeyiyle eğlendirici! Romantik, şaşırtıcı ve don lastiği kadar uzayabilen bir film!

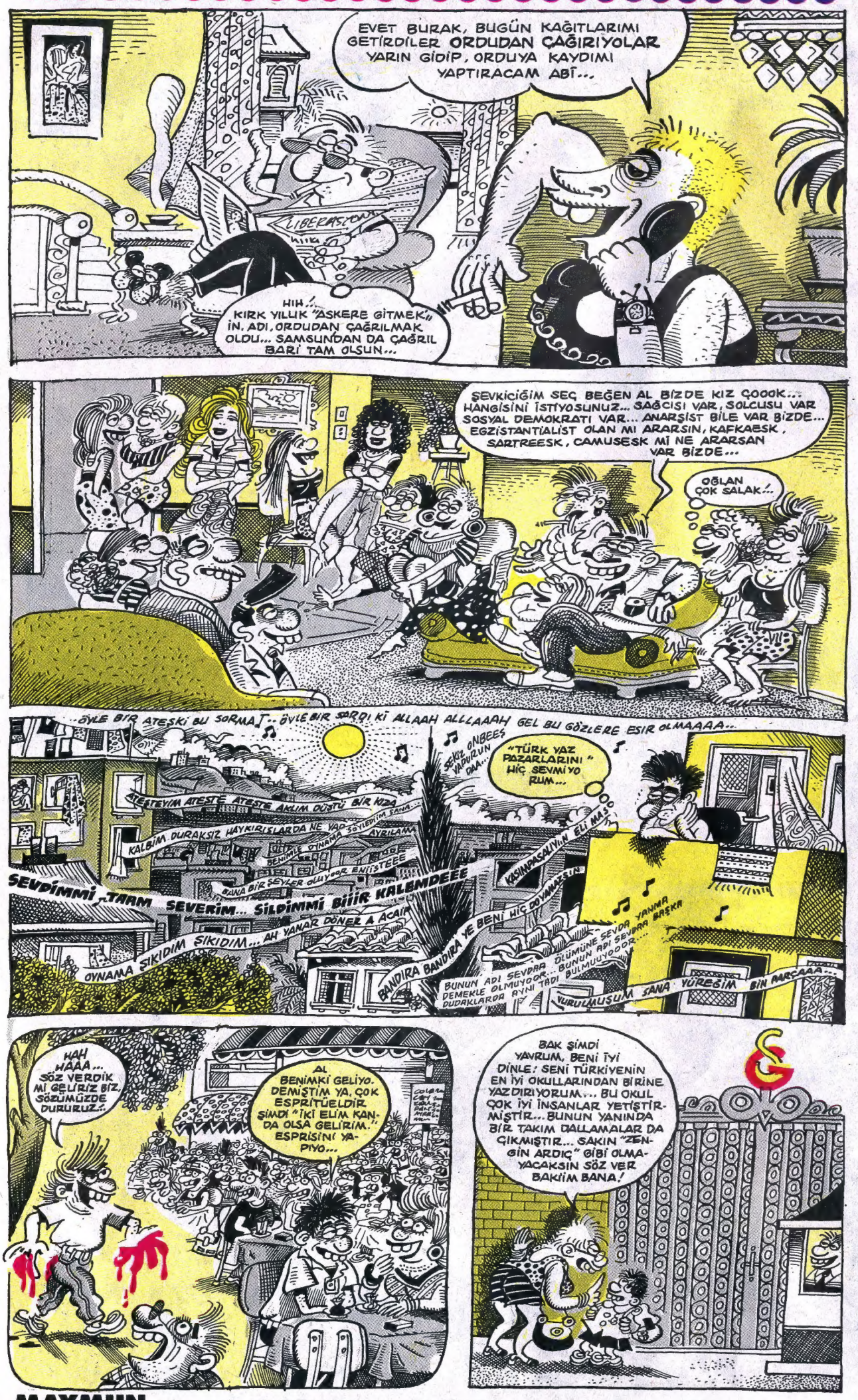
"Rütbenizi arttıracak tatlı bir komedi"

ARALARINA BİR ŞEY GİRENE KADAR ARALARINDA BİR ŞEY YOKTU

İKİ HINZIR ADAM

BİR YIL "UZATMA" İÇİN SAVAŞ... İKİSİ DE UZATILMASINI İSTİYORDU, AMA ÜÇÜNCÜSÜ, ASLA!

Madem Öyle İşte Habüle



● Tam 250 hamarat kadın, 2 ton un kullanarak geniş çaplı bir hamur açıyor...

ERAY

Sağ avuç ileri doğru açık, sol göz kırpık kafa bir sağa bir sola hafifçe boyundan çevriliyor... (Majesteleri Eray, ses çıkarmadan **"naaber, nası gidiyo?"** hareketi yaptı)

Gözler Sebastıan'da (majestelerinin sadık uşağı) soldan sağa ve hafif geriye doğru sert bir boyun hareketi... (Haşmetmeap Eray, uşağı Sebastıan'a işaret ederek, kitlesinin gönderdiği fax ve mektupları getirmesini istedi...)

ÇİĞDEM ÇETİNKAYA (BOLU)

Kitleme yeni katıldığı için neyin ne olduğunu pek bilmeyen sevgili Çiğdem, bir gaflete düşüp piranha manitam, hangar hanım **İncigül Tantana**'yı Bolu-Mengen'deki "Aşçılar festivaline" çağırmış... Çiğdem faksında "festival boyunca aşçılarımız binbir çeşit yemek pişirdi... Guinnes rekorlar kitabına geçecek 4,5m çapında bir dev tencerede pilav inşaa edildi... Sanırım, İncigül Hanım Bolu'ya gelirse çok mutlu olur " demiş... O mutlu olur da sizi pek bilmem Çiğdem'cim... O festival İncigül'ün dişinin kovuğuna gitmez... Geçen yıl senin gibi iyi niyetli bir okur İncigül'ü Artvin Boğa Güreşleri'ne çağırmıştı, Artvin'in 48 saat süreyle dünyayla bağlantısı kesildi, 77 boğa en ince kemiklerine kadar sıyrılmış şekilde bulundu... İncigül'ün daha önce yediği festivaller arasında, Yarımca Kiraz Festivali, Değirmendere Fındık Festivali var... (Şile bezi şenliklerine de ağzını sildi)... Yine de iyi niyetli davetine teşekkürler... Seni bu hoş jestinden ötürü, **Majesteleri Eray, Bolu Baronesliği** ünvanıyla taltif ediyorum...

SILACAN ÖZGÜR-(İST)

Sılacan; tüm pop starların her yeni kasetlerinde imaj değiştirdiklerinden söz ederek; benim niye yıllardır değişmediğimi, istersem kendisinin benim "İmaj meykır"lığımı üstlenebileceğini yazmış...

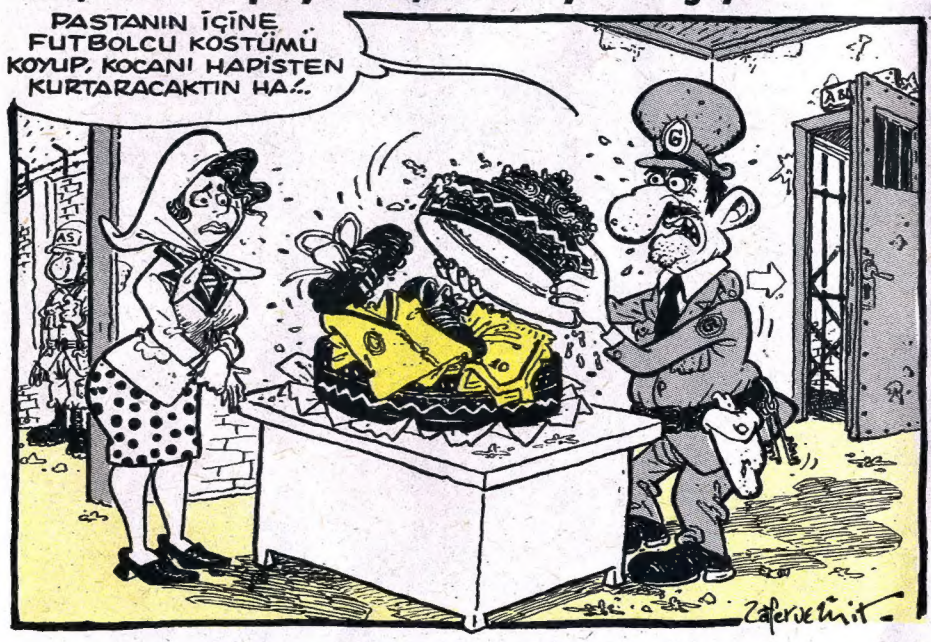
Sılacan; kitlemden tard edildin küçüğüm, afaroz... Dışla O'nu Sebastıan... Majeste, majestedir... O'nu bir gün davudi sesle uzunhava söyleyen bir kabzımal çırağı, ertesi gün "Diyarbakırlı George Mıchael" kılığında göremezsiniz... İmaj yenilemek için abajur, çekme halatı, takoz, yarım çerçeve gözlük, at nalı kadar Ata rozeti taktığını hiç göremezsiniz... Özetle, beni hiç göremezsiniz... Sen git de "çıktığın çocuğa" imaj bul, O'nu tüket... Ayrıca "Tarkan ve Emrah'ın her yeni imajlarında onlara bir kez daha aşık olduğunu" yazmışsın... Bir sonraki imajlarını heyecanla, bekliyormuşsun... Önümüzdeki yıl ikisi de "Piyade avcı eri" imajında olucaklar, yazları kamuflaj elbise, kışları battaniye, çarşıya çıkarken tektip, yeşil nefteli kostüm... Aksesuar olarak da melbusat torbası ve G-3 piyade tüfeği kullanıcaklar... Onlar askerdeyken sen kendine başka bir "new image star" bulup tüketiceksin... (Kin, husumet)... Küssün size majeste... Bi daha da zor bulursunuz majèstenizi... İkileyin... Sebastıan, kitlemi kovala, izleri ört, gidiyoruz... "Elveda" desin size majeste...

Atilla ATALAY

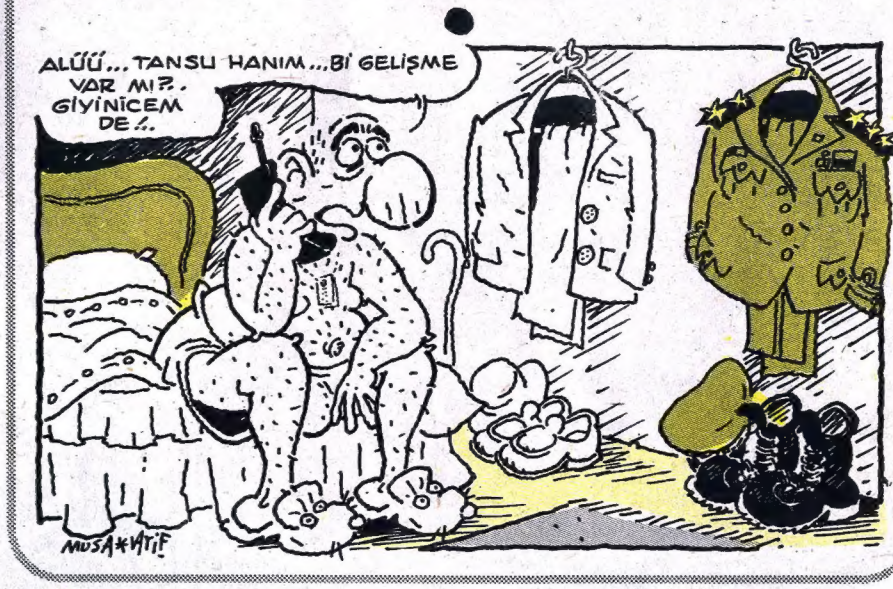
Yazışma adresi: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69- 230 68 17- 230 48 64 Fax: 231 17 58

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

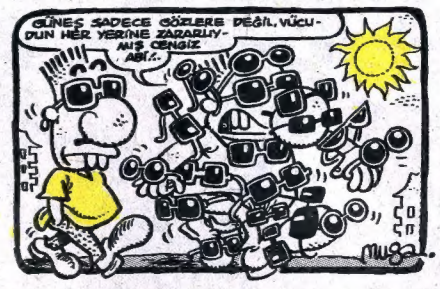
Tanju'yu kurtarmak için meclis harekete geçti... TBMM Savunma Komisyonu Başkanı Baki Tuğ: "Tanju, nitelikli bir insan. Türk insanını Avrupa'da vasıflandırmıştır. O'nun iki sene hapis yatması kimseye yarar sağlamaz..." dedi. Peki ya, içeride yatan bilimadamları, yazarlar çok mu niteliksiz? Dahası, onların hapis yatması, kime ne yarar sağlıyor?



Üst düzey komutanların, görev sürelerinin uzatılıp uzatılmaması, oldukça uzun süren tartışmalardan sonra hükümetin zaferiyle sonuçlandı.



Cem Boyner'in "YENİ DEMOKRASİ HAREKETİ"ne katılan katılana... Biz de katılıyoruz... Ama şimdilik gülmekten...



Bu Öykü

● Bu esnada yaramaz kuşlar yurdun dört bir yanına dağılıp çocukların ellerinden balonlarını kapıyor...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

PENTAGRAM CENK'İ BU HAFTA EVLENDİRDİK.

CENK'İN NİKAH ŞAHİDİ DE RİTM USTASI COZY POWELL'DI

ÇİFT ŞU ANDA BALAYINA ÇIKMIŞ DURUMDA.

"RUMBLE MILITIA"NIN DA YERALACAĞI "2. İSTANBUL ROCK FESTİVALİ" TASARISI DA NE YAZIK Kİ GERÇEKLEŞEMEDİ... ANCAK "SEPULTURA" KONSERİ İLE İLGİLİ GİRİŞİMLER HÂLÂ SÜRMEKTE. BU TASARI DA DİREKTEN DÖNERSE KONSERSİZ BİR YAZ GEÇİRECEĞİZ (DIE TOTEN HOSEN KONSERİ DIŞINDA)... BU SEBEPLE "SEPULTURA" KONSERİ İLE İLGİLİ GİRİŞİMLERİN BAŞARILI OLMASI HEPİMİZİN İSTEĞİ - BU OLAYDA TÜM ROCKER'LARIN İMZALARIYLA DESTEK OLMASINI DİLİYORUM.

BU KONSER TASARISIYLA İLGİLİ DÜŞÜNCELERİNİZİ VE İMZALARINI AŞAĞIDAKİ ADRESE YOLLAYABİLİRSİNİZ. İMZALARINIZI HANGİ ŞEHİRDEN YOLLADIĞINIZI SAYFA BAŞINDA BÜYÜK HARFLERLE BELİRTİN (UNUTMAYIN 10 000'LERCE İMZA LAZIM.) HAYDİ SPONSÖRLERİ BU İŞE İNANDIRALIM... **TAYFUN ORG. "SEPULTURA İMZA KAMPANYASI" İHLAMUR SİT. E/9 80200 TEŞVİKİYE – İSTANBUL**

RADYO CLUB 104 FM

"ESKİCİ DÜKKANI" ARTIK **RADYO CLUB**'DA (104 FM)

1960'DAN GÜNÜMÜZE TÜRK ROCK VE POP VE ANADOLU ROCK ÇALIŞMALARININ YER ALDIĞI PROGRAMIN YAPIMCISI **ERCÜMENT TAŞDEMİR**!

HER ÇARŞAMBA SAAT 19⁰⁰ İLE 20⁰⁰ YE RADYO CLUB 104'DE.

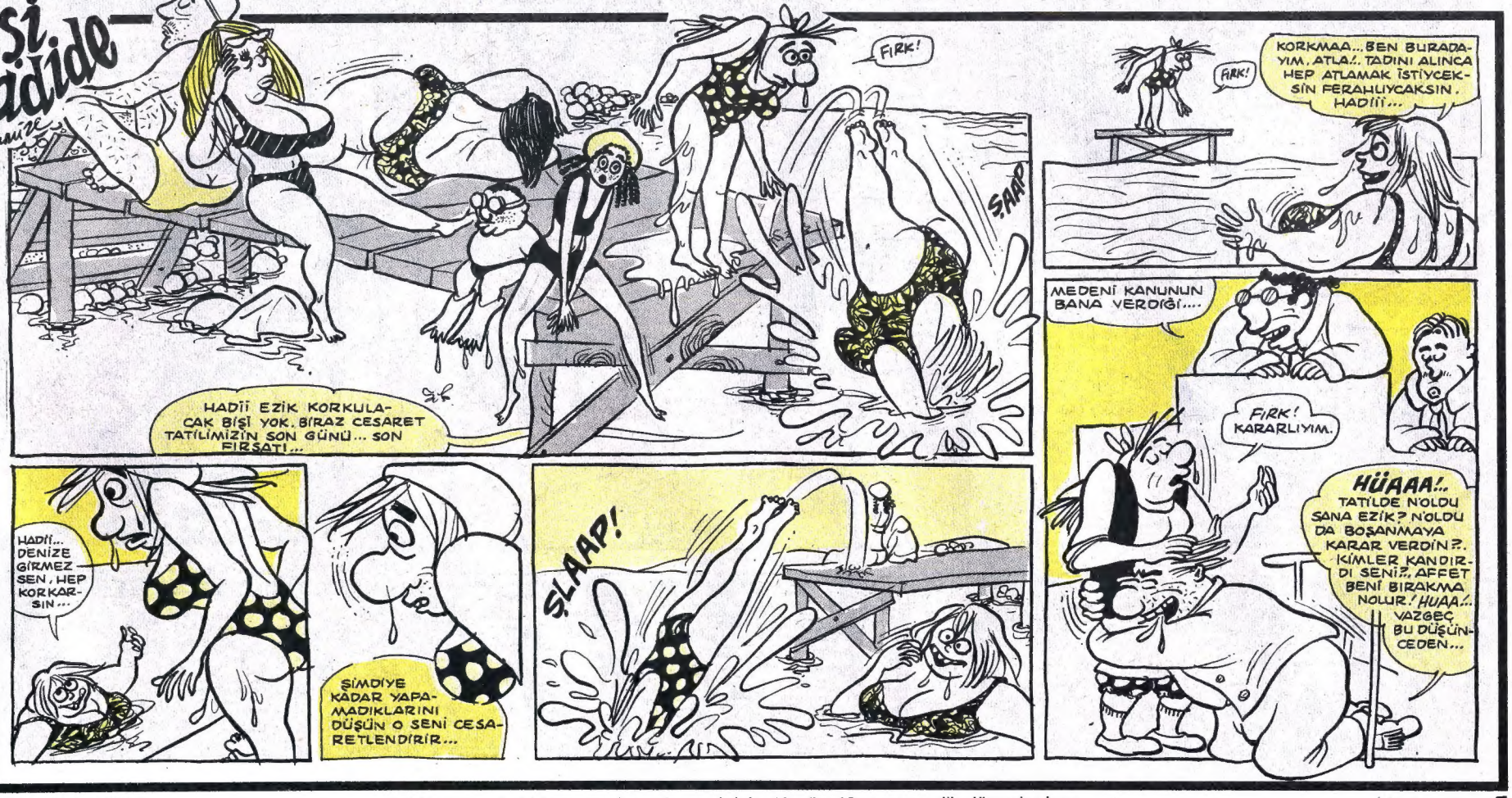
CENK VE ZEYNEP'E

MUTLULUKLAR DİLERİZ

• APTULLICA •

eşi Nadide

Ramize



Pi`ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

SEVGİLİ PI, BAK "EİNSTEİN „NE DEMİŞ, "HAYAL GÜCÜ BİLİMDEN DAHA ÖNEMLİDİR„ ŞİMDİ SANA KAFAMA DÜŞEN TAŞI ANLATICAM...

ŞİMDİ DE AYAĞINA DÜŞÜRÜCEK?

NERDEN GELİYOR GECE VAKTİ BU MÜZİK SESİ...

AH!

KÜT

OYY..KAFAM NEREYE ÇARPTIM LAN BEN?..

ÇIT

MÜZİK BUNDAN GELİYORMUŞ...

İŞTİM BELANI KODUĞUMUN TAŞI!..

ŞİMDİ KESİCEM SESİNİ!

ÇAT

PEKİ BU NE LAN?

AHG!

GOZ

PARMAĞIM..AH PARMAĞIM!

TOK

AY!

KÖTÜ... BU SEFER ÇOK KÖTÜ OLUCAK!..

ÇILAK

AL NAMINA KOYUYUM!

PAN

ANAM...NEY BU... AYY!..

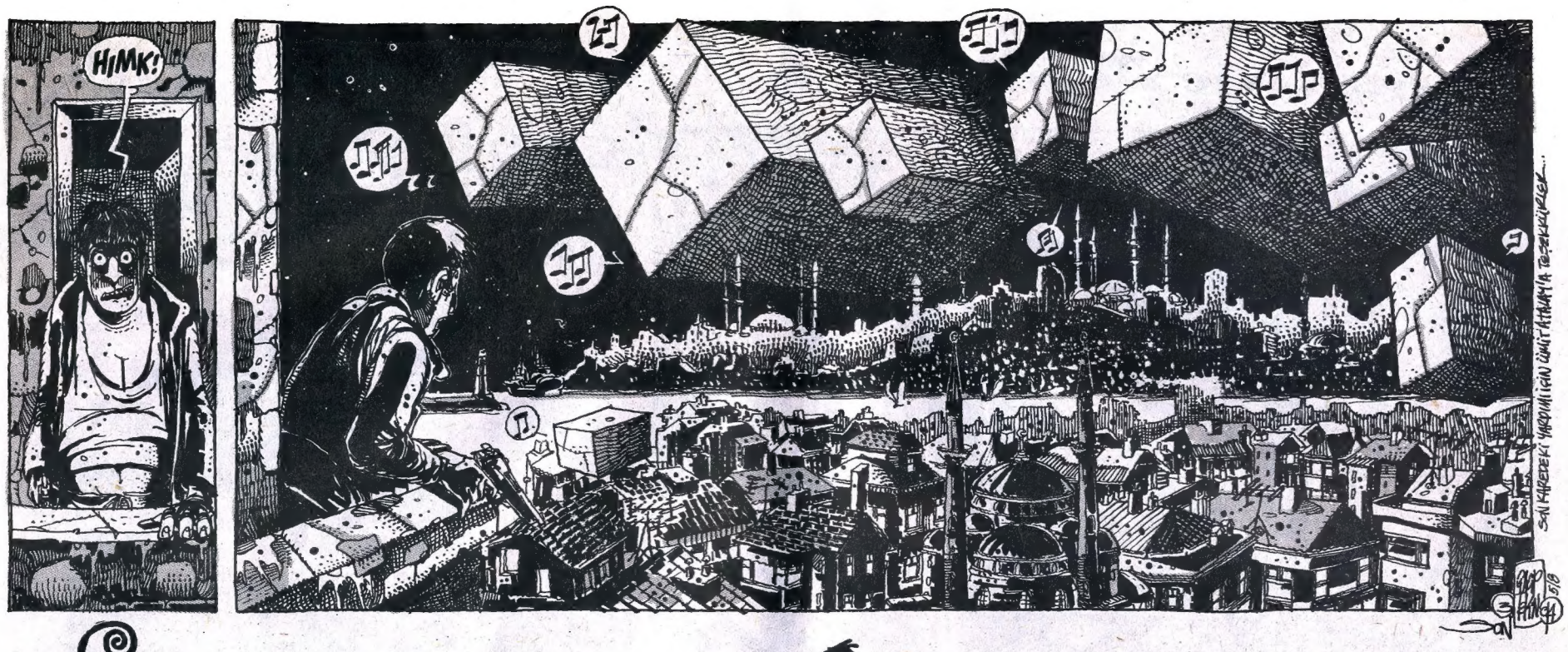
HIS!

PAN

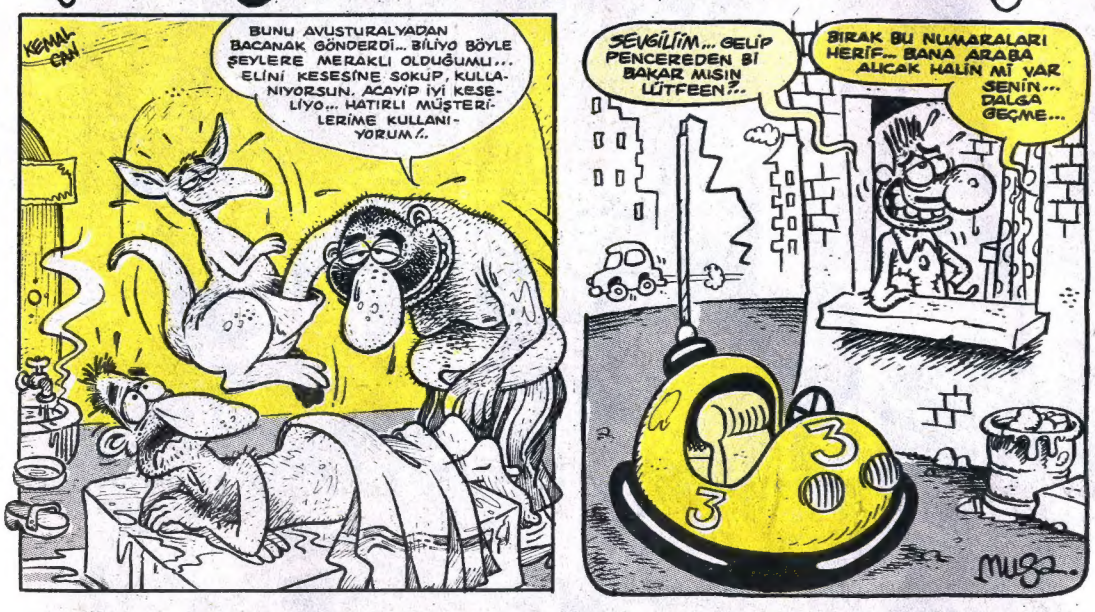
GELME!

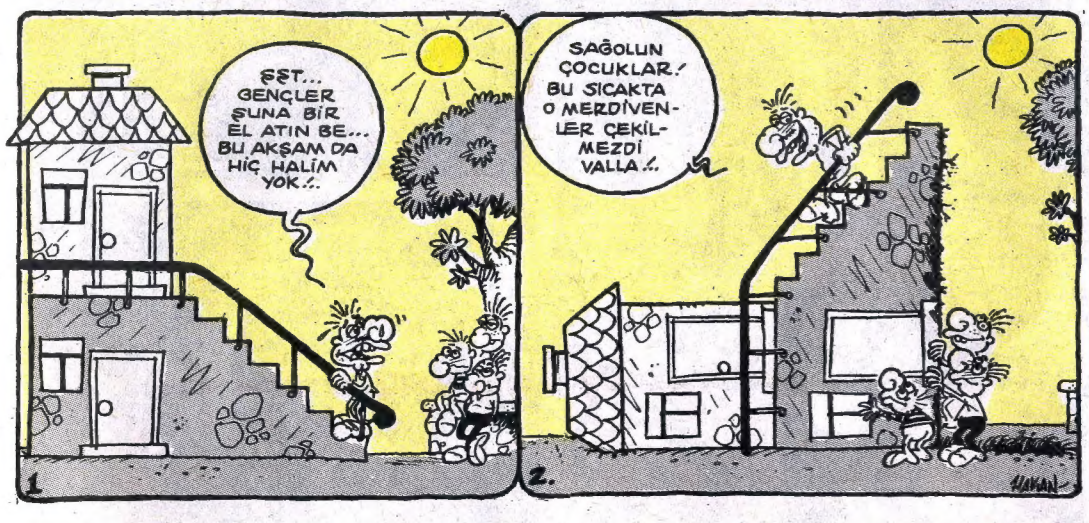
YOK BÖYLE BİŞEY. ÖLDÜRDÜM O'NU AMA HALA MÜZİK SESİ DUYUYORUM.

● Özel eğitilmiş görevliler kapı kapı dolaşıp yüzlerdeki ihtiyaç fazlası çil ve benleri topluyorlar.



Maymunlar Cehennemi





Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
MAYMUN
11 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 10

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

İLİMLE BURUN BURUNA GELİNCE

Prof. Fikri ZARURET

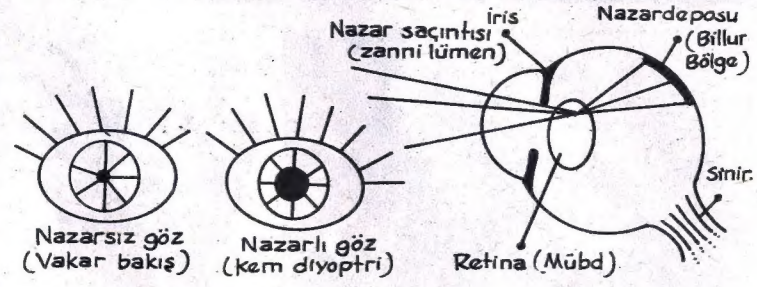
● "TÜRKSAT" FEZA ALEMİNE BAYRAK DİKTİ!

Huzur lambasının titrek ama, bir o kadar hammiyyedli ziyâsı kalbinizin zem dolu odacıklarına nurlar saçsın pek muhterem talebelerim! Nihayed, biz de **fezânın pınarlarından kana kana içiyor, o faziled yüklü teknoloji hurmalarından afiyedle yiyoruz.** Türksat'ın eline gönül bayrağını tutuşturduk kii, fırlasın Amerika'nın fuzeleriyle cenk edsin, Frenk Bacı'nın mega peykleriyle kıran kırana harbedsin de ilmin kalelerini bu defa biz zaptedelim!... İyi de, biz bunu sana önceden müjdelemedik mi? İlmin, o **ulvi kan'adlariyle yıldızlara seyahad edersin, aerodinamik irfanına boyun eğersen karadelikleri keşfeder; Hubble teleskobu inşa eder sönük cisim spektrografları çekersin demedik mi?** Dediiik! E ne, çölde izini kaybedmiş deve misali şaşırıyorsun? Sen **"Cuma mı, cima mı?"** sualini doğru cevabladığın içün oluyor bunlar, tecessüs hissiyedini yendiğin için oluyor... Yoksa, bakma sen Corç'un Ay'a gittiğine, 6 kat fezayı da zapdetsee, 7. katın o munis, erdemli anahtarı senin kalbinde saklı... Yeter ki, huzur lambasının titrek ışığının peşinden ayrılma!... Oldu mu?...

● NAZAR'IN PARAKİNETİK USÛLLE İZAHI

İlmen, bazı haslede mutasarrıf beyinler mühürlüdür. Parafotonik dalga yayıb nazar erlerler, çatlatırlar. Düşünelim: Neadrantal insan (Ademle Havva) ateşi buldu ve iliğni ısıttı! Akıllara şu soru geliyor, ya biz nazar enerjisini kontrol edemez isek? Yani, **gıybedli bir göz eşşeğimi çatlatırsa, harama göz bulamış bir nazarcı, hatunumu hipnozlayıb kanına girerse?** Reva mı bu? İşte; ilmini göze alıcaksın, o vakid. Bak açıklıyorum sana; beyin liflerinde biriken nazar (hased vizyonu) iris sinirleriyle ağ tabakaya naklolur, ordan göz nuru kanalcıkleriyle merceğe yansıyıb nifak akısı zuhurunda mevcud objeyi gafled ve dalalede sokar, saptırır! Nazarı deffedmek için, **münasipse siyah giyinmeli (maksemon refraksiyon), eş dost ahbabla fazla yüz yüze gelmemeli, hemcinsler birbirine pozitif parakinemati yaymadığından hanımlarla beylerin ayrı oturmasında da sonsuz faide vardır!** Nazar boncuğunu izah etmiyorum, o faize girer, ancak şöyle bir şema ile durumu özetleyebilirim:

GÖZ KESİDİ (NAZAR VÂKASI)



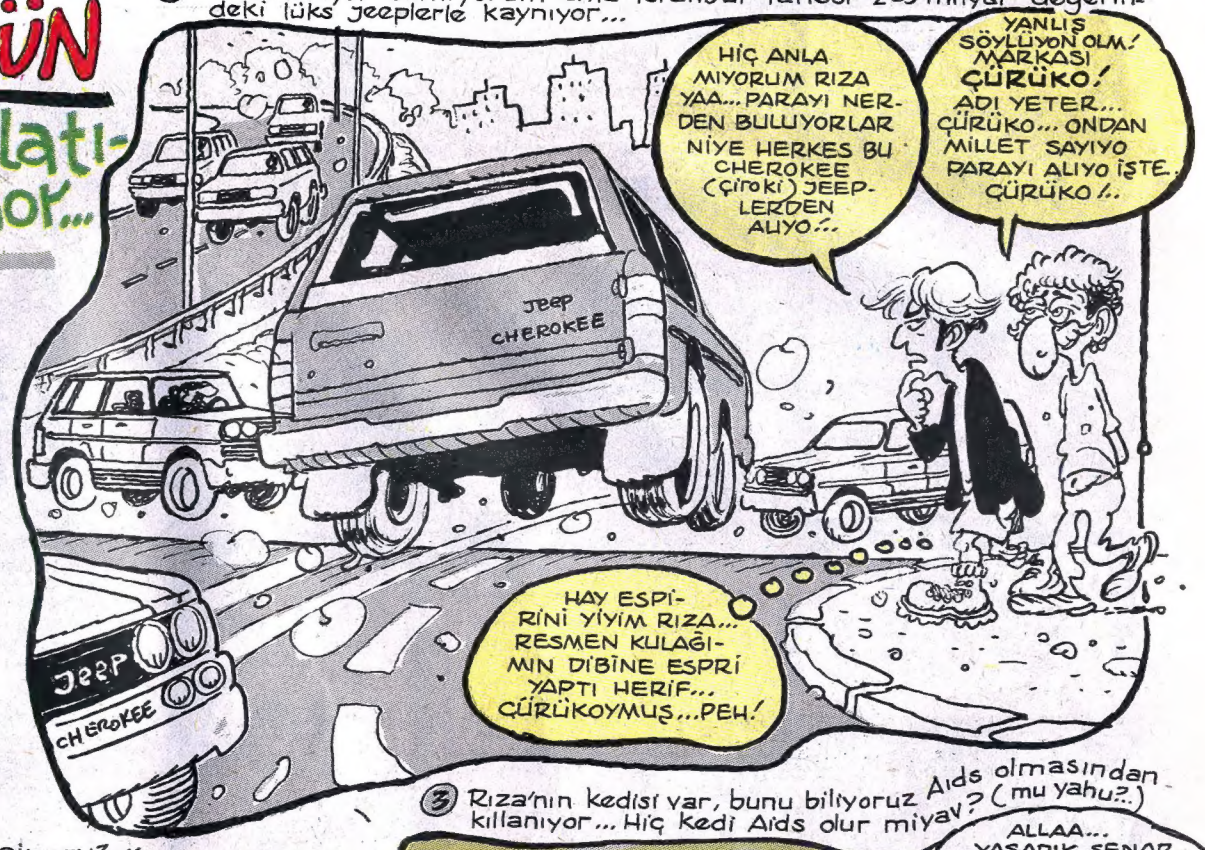
● NATAŞA'YA UÇKUR ÇÖZMELİ Mİ?

Ben bildim bileli bu Moskof'un sıcak denizlere ve sıcak penislere inme sevdası bitmez! **O sarı maviş gözlü hatunlar göz süzüb, ayva göbeklerini hoplatınca şeedmeden olmiyor...** Yani ben etmedim de, yapandan biliyorum! Bakınız Buharalı Nuvüdmi ne diyor? **"El amnudu bi musittihi"**, meali: **"Benim karım, benden olandır"...** Yani, Nataşa'ya, İnga'ya... Neydi o kızın adı? Hah, Anna Maria'ya zina buyurmıyacaksın! Bunlar senin paranı alıyor, Rusya'da bomba yapıb tepene yağdıracak, hafız! Ben **"Arko Cebiri"** ile hesabını yaptım. **Her fahişeye 3 altın versen, 120 postadan 360 eder, 5 gün de hamama gidip yıkanırsın!** Nâber? Etmeyelim muhiblerim, irfanı köprüler kurub zikrimizi konvoylarla naklederken arabayı devirmiyelim!... Esenkalınız!... Una deçe vi... Fiki... Fiki... Nasıldı be hafız?.. Fiki miydi?...

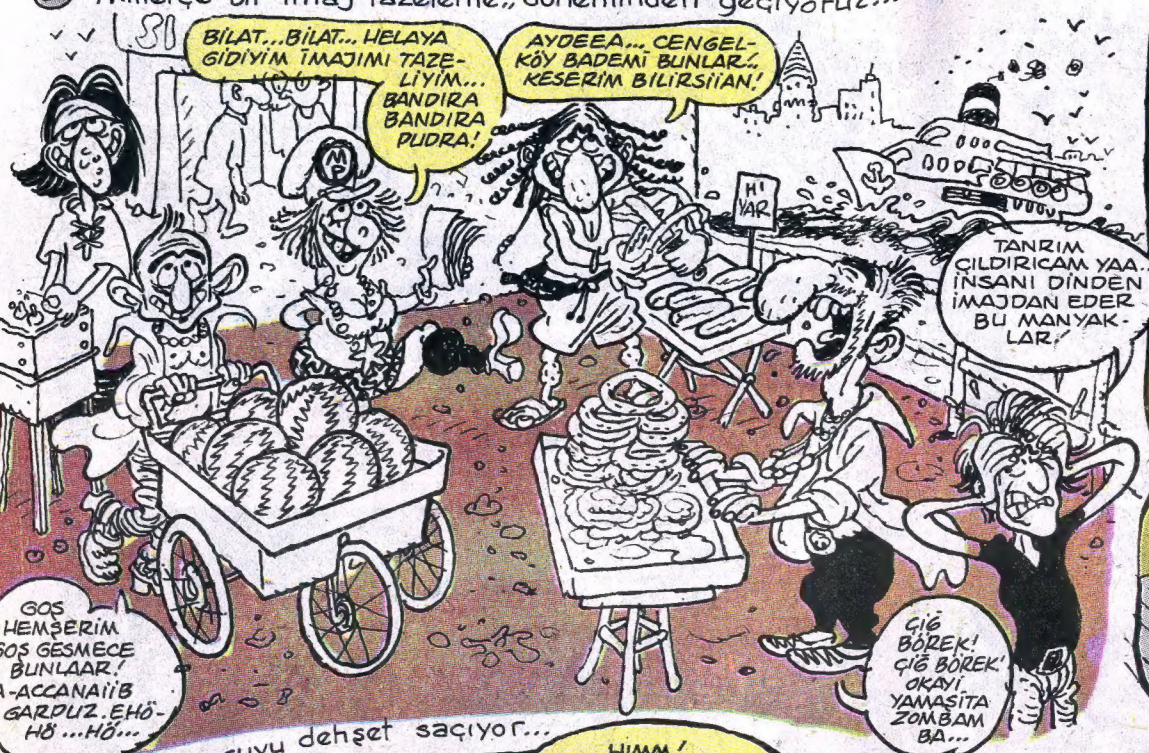
● Sonra ne mi oluyor? Sonra o hamurdan kağıt yapılıyor...

Kadın erkek eşitliğine "EVET" diyen ERGÜN anlatıyor...

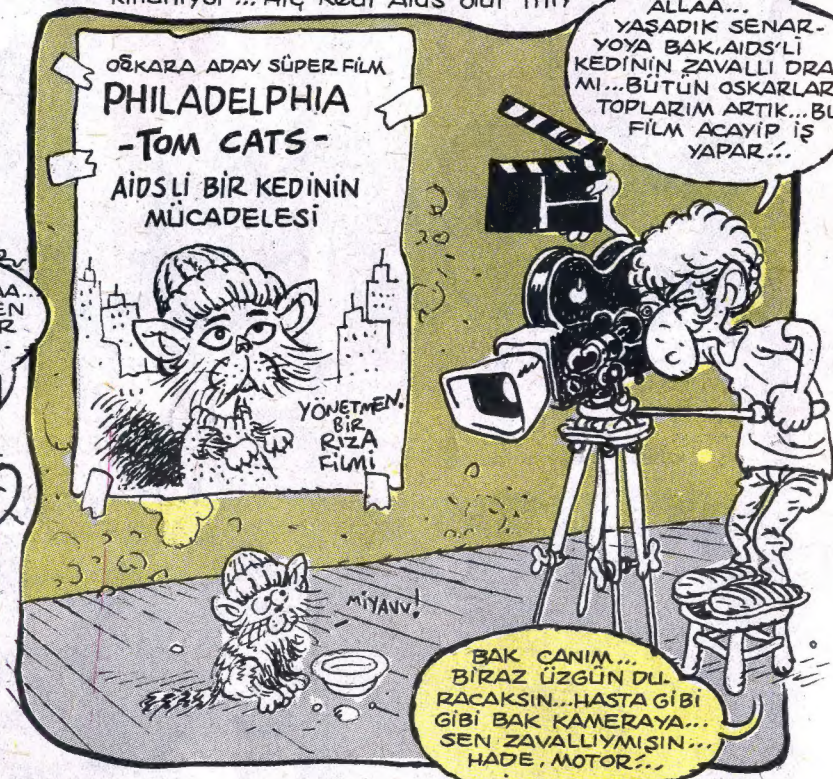
1 Nasıl oluyor bilmiyorum ama İstanbul tanesi 2-3 milyar değerindeki lüks jeeplerle kaynıyor...



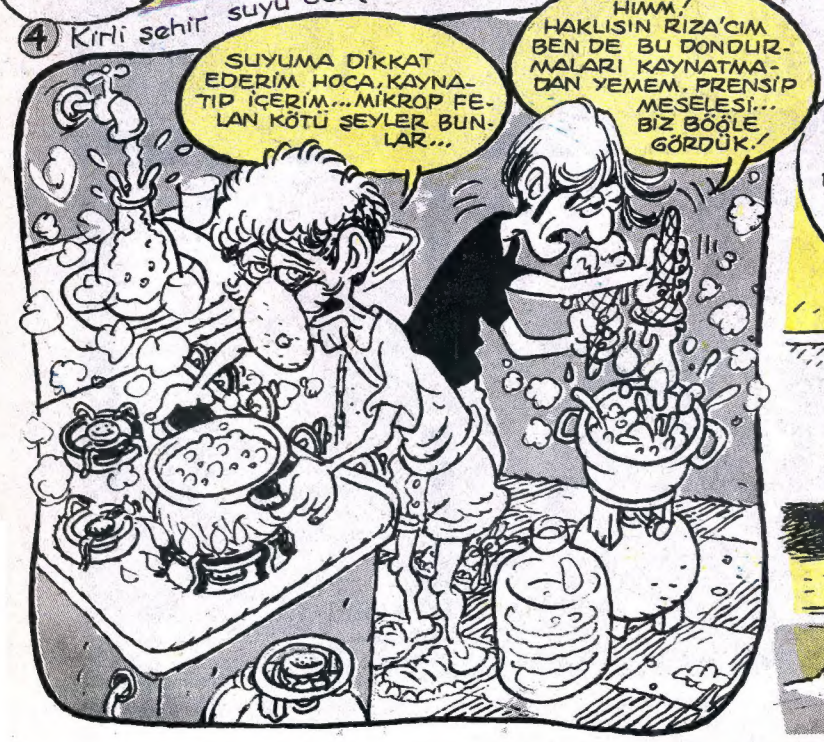
2 Milletçe bir "imaj tazeleme" döneminden geçiyoruz...



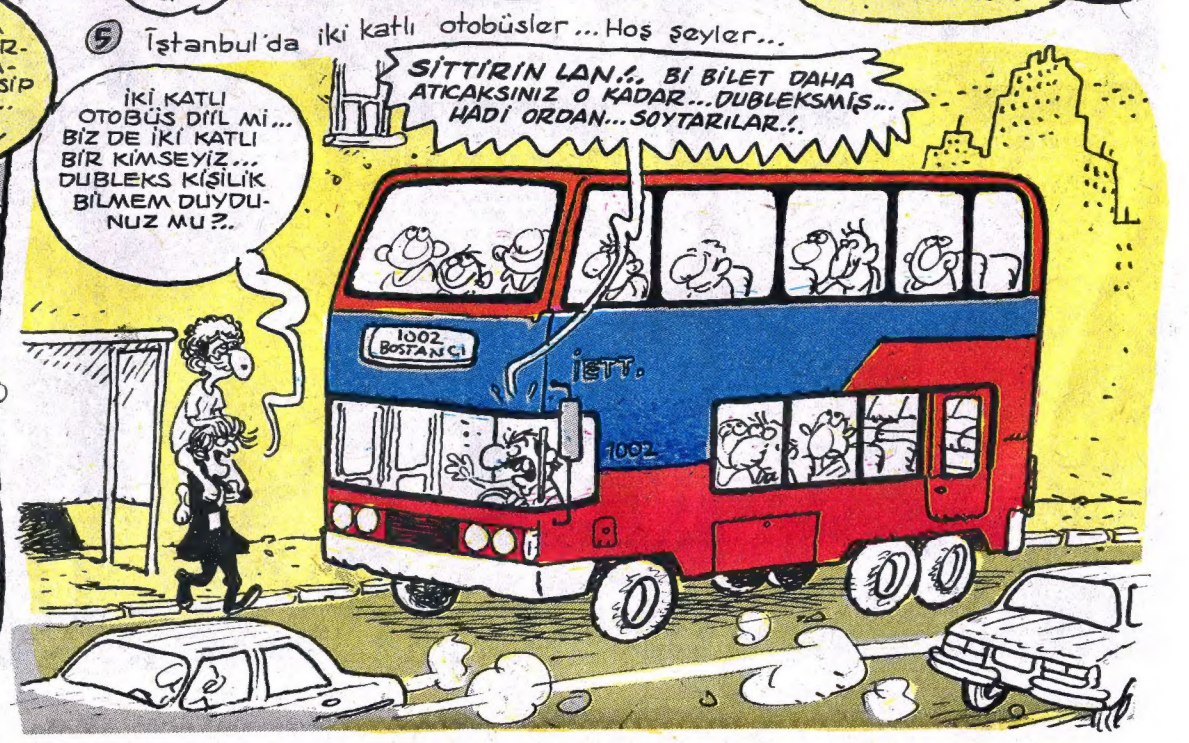
3 Rıza'nın kedisi var, bunu biliyoruz Aids olmasından kıllanıyor... Hiç kedi Aids olur miyav? (mu yahu?)



4 Kirli şehir suyu dehşet saçıyor...



5 İstanbul'da iki katlı otobüsler... Hoş şeyler...



● Kuşların getirdiği balonların üstüne komik komik yazılar yazılıyor...

YOLDA

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

Taksi yağmura aldırmaksızın hızla yol alıyor...

Ön camdan hiçbir şey gözükmüyor... Sahi şöför silecekleri neden sürekli çalıştırmıyor? Hiç bir şey gözükmeyinceye dek bekliyor, sonra yalnızca bir kez silecekleri çalıştırıp yine bekliyor. Silecek çalıştırmak pahalı bir şey mi acaba?..

Sana ne! Şimdi tüm bunların ne önemi var sanki 34 yaşındasın... On yaşında filandın, Topal Hatice'nin oğlu soluk soluğa evimizin kapısını çalıp...

ANNEM ÇAMAŞIR SUYU İÇTİİİ!..

Diyerek hüngür hüngür ağlamaya başlamıştı... Çocuk aklın, bir kadının niye çamaşır suyu içebileceğini almamıştı... Babam

KÖTÜ KADINDI O İÇİNİ TEMİZLEMEK İÇİN İÇMİŞTİR. YAZIK ÇOCUKLARI ORTADA KALDI...

dedi...

Sonradan öğrendin Hatice'nin çocukları filan ortada kalmadı, hastaneye götürüp midesini yıkadılar... Bir ara "Artık Hatice'nin içi temizlenmiştir" diye düşündün...

Taa ki, oğlu saiya sümük...

ANNEM TARIM İLACI İÇTİİİ!..

diye kapınıza dayanıncaya dek. Babanın konuyla ilgili yorumunu hatırlamıyorsun...

Ve bir gün oğlu yine koşarak mahalleyi ayağa kaldırdı...

ANNEM GAZMAYLAN BABAMIN GAFASINI YARDI!..

Gülme... Şöför dikiz aynasından sana bakıyor, şimdi yüz bulup, seninle konuşmaya kalkar... Oysa en fazla kendinle kalmak zorunda olduğun zamandasın... Neyse korktuğun gibi olmadı... Şöförün tipinde dilsin...

Yine gözün ön cama takıldı... Hiçbir şey gözükmüyor... Acaba silecekler çalışınca akü mü zayıflıyor? Bilmiyorsun... Arabadan hiç anlamadın... 18 yaşında ehliyet almaya kalkışınca sınav komisyonundaki adam senden 150 lira rüşvet istedi diye kızdın ve ömrünün sonuna dek ehliyet almamaya karar verdin... En büyük sorunun da buydu zaten...

Birilerinin kolayca yapabildiği şeyleri sen asla yapamıyordun... Kendin dahil kimseyi satın almadın... İçki masalarındaki can pazarında şiirlerini okutamadın... Kendini gizleyemedin, hep olmayacak işlerle uğraştın, "böyle böyle birşeyler değişecek" diye hep kendini kandırdın...

Söför radyoyu açtı... Buğulu bir kadın sesi, çok satışlı bir hüzün...

ÇOK SEVDİM SUÇ SAYILDI HİÇ SEVMEDİM KABAHAT... BİR HİS DİYOR Kİ BANA: ÖL DE KENDİNİ ARAT...

Sahi seni arayacaklar mı dalgıçlar değil yani... Dostların, karın...

İlk iş, çaycı, çekmecendeki çay markalarını kimse araklamadan toplayıp tedavülden kaldıracak... "Gidenlere dair üç günlük hüzün vaktidir" denilecek... Hüseyin...

ÇOK İÇİYORDU, AGRESİFTİ, İNANCI OLDUĞUNU DA SANMIYORUM... O KIZ ONA HİÇ YARAMAZDI, SÖYLEDİM, DÜZENLİ BİR HAYATIM VAR DİYE BENLE DALGA GEÇERDİ.. SARHOŞKEN Bİ ÇILGINLIK YAPTI İŞTE...

Diyecek... Böylece onun ne iyi insan olduğunu bir kez daha anlayacağız... Oysa sen hiçbir zaman çok içmedin, sarhoş bile olmadın... Ölünü satacaklar... Hüseyin şiir kitabını bastırıp ardından önsöz yazacak...

Adına şiir ödülü düzenlenmesi için "önayak olacak". Karın Hüseyin'den para istiyecek... Hüseyin üç, beş attıktan sonra "Çocuğun başını bu karı yedi zaten" demeyi ihmal etmeyecek...

Gülme... Söför sana bakıyor... Yaklaşıyor... Yaklaşıyorsun... Cebindeki tüm parayı söföre belli etmeden koltuğun üzerine bıraktın...

Taksi köprünün ortasında durdu..

Silecekleri deli gibi çalışıyor, ışıklar, şehir, eriyip gidiyor. Söför kapıyı açtığı gibi fırlayıp kendisini Boğaza bıraktı...

Sen arka koltukta oturuyorsun... Çok mu anlamsız? Çok mu anlamlı? Hadi otur bunun şiirini yaz... 30 yaşındasın...

Atilla ATALAY

SIDIKA

TAVLA İNSANLARI...

- Sıdıka kız, al gel hele şu tavlayı...

- Bulaşık şeedicektim baba... Abimgil gelir birazdan onlan oynarsınız... Hem ben biraz rahatsızım... Ayrıyetten tavlanın pulları eksik... Geçen yenilince kızıp gökyüzüne fırlattın ya... Bi sürü pulu bulamadık... Sen biraz asabi oynuyosun, tatsızlık oluyo...

- Kim asabi oynuyo lan! Kim asabi... Bok gibi zar geldi o gün... Yoksa ben senin gibi zilliye mars olmazdım... Sana tavlayı ben öğrettim be!...

- Tabi orası öyle babacığım... Armut aldım yer misin? Du bi dakka arabanın alarmı çalıyo galiba... Kapıyı tornavidayla kanırtıyo olmasınlar... Belki de birisi çiviyle çiziyodur...

- Lafı değiştirme şimdi; alarm felan çaldığı yok... Git getir tavlayı, tavla oynancak... Bi kaç tane de bozuk para bul, eksik pulların yerine koruz...

- Evde hiç bozuk para yok... Sonuncu beşbin lirayla gündüz galleriyanın helasına işedin ya... Ben verdiydim hani... Bu saatte açık bakkal da yoktur, para bozduramayız... İyisi mi yarın artık...

- Git kız, annenin mantosundan iki düğme kopar. Manda gözü gibi düğmeleri var onun, yuvarlak yuvarlak...

- Ay adamın gözünü yine tavla bürüdü... Oynamasak diyorum baba... Sinirleniyosun şekerin yükseliyo...

- Siterim şimdi şekerine şerbetine... Sinirlenmiycem işte layn! Git getir şu tavlayı... Cak cak çene yapma babaya! Kalkıcam şimdi yırtıcam annenin mantosunu da senin ağzını da! Yürüsüne kız, bak hâlâ duruyo...

- Daha tavla oynamadan cinnet konumuna geçti herif... Deli bu adam! Ben de babam niye bana tavla öğretiyo diyodum... Meğer kurban arıyomuş kendine... Tanrım, bişey olsa şimdi... Gökten melaike tavlacı indirse... Zarları mı yutsam ne yapsam?

- Hâlâ bulamadın mı kız tavlayı... Getir de iki mars bi ters gösteriyim gününü...

- Rus ruleti oynayalım mı baba, daha az

gerilimli olur... Ya da direkt ben kendimi vuruyim... Buldum; telefon edip Sıtkı amcayı çaarıyim...Erkek erkeğe şööole; pulları şaklata şaklata oynarsınız...

- Zar tutuyo o eşşooleşşek... Barbutçu it... Tövbeliyim oynamam o herifle... Nerde kız şu tavla...

- Tavla burda da annemin mantosunu bulamıyorum; kuru temizlemeye mi verdi ne... Belki de güve yemiştir...

- Havuç yok mu havuç... Şööle söğüş dilimler, pul yaparsın... Hıyar da olur...

- Komşudan hızarı istiyim, dağdan meşe keseriz... Meşeden iyi pul olur, accaip şaklar... Yarın sabah ilk iş Istıranca dağlarına gidelim... Seher vakti çıkınlarımızı alıp yola koyuluruz... Mis gibi dağ havası... Hadi şimdi yatalım...

- Sitirilahaho... Githedağ!

- Taam taam, sinirlenme, getiriyorum...

★★★

- Zırlama... Sen de yenilseydin... Bilmiyo musun herifin huyunu... Zarı gelmeyince deliriyo işte... İnsan, mahsusçuktan yatıverir...

- Ay ama napiim anne yaa... Kasten yanlış oynuyorum, yüz tane açık veriyorum, herif öfkeden önünü görmüyo ki... Sabaha kadar yenildikçe bidaha oynattı, kaç kez kasten zarı dışarı attım, fenerle arayıp yine buldu... En son, bari bi oyun alsın diye mahsusçuktan açığını kırmayıp, içerden pul sallıyodum "Sadaka mı veriyosun kaltak!" diye bağırıp tavlayı kafama geçirdi... Olmaz böole bişey ya..

- Aman işte kızım naapsın... Yaşlandı artık... Hayatı boyunca üç otuz paraya orda ezdiler burda kakaladılar... Her yaşlı erkek gibi o da tavlayla bozdu sonunda... Rahmetli deden de öyleydi... Konu komşuya yenilir, pulları zarları damlara atardı, yemeden içmeden kesilip, hırsını bizden çıkarırdı... Tavlada pul şaklatırlar, halı sahada gırtlak patlatıp diz paralarlar, gaz pedalına abanıp, önündeki arabayı bi burun geçmek için yırtınırlar... Hırsları neyedir kimedir bilinmez... Yenildi ya, akşam yine oturur karşısına... Sen en iyisi Sinop'taki halanlara git, yatışınca gelirsin..

- Aman istemez... Sinop'taki enişte de 51 manyağı... Geçen yıl çifte gidip ikiyüz attım... "Joker çaldın" diye bıçakla üstüme yürüdü... Hepsi deli lan bunların...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

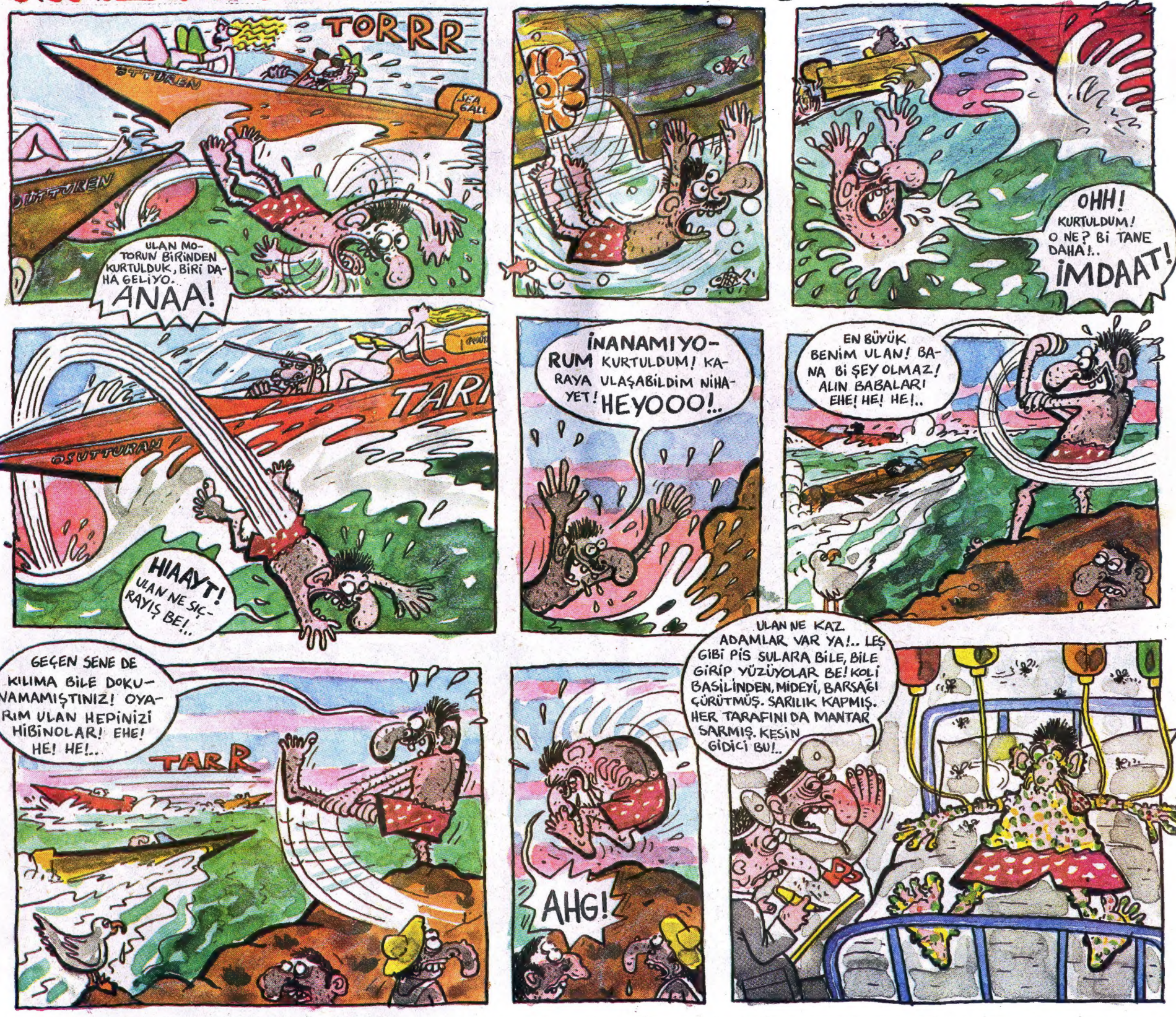
Bazen yanıtı veren merak edenden daha çok öğrenir...

 ● Mürekkep balıklarından alınan mürekkeple o güzelim karikatürler çiziliyor...

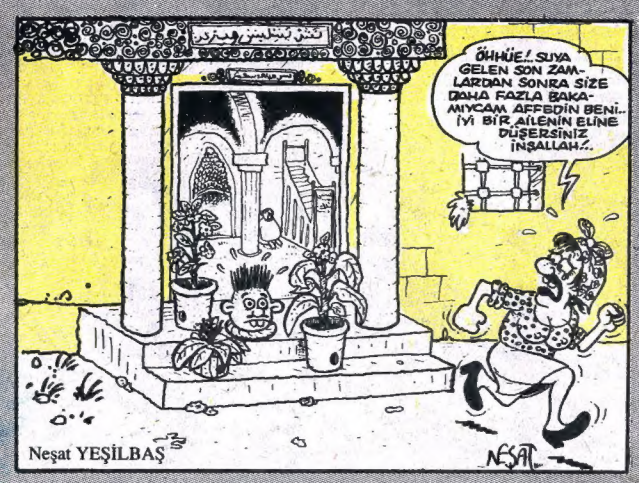
KAZ ADAM

Uğur Durak

Raka Raka Rak



SERSERİ



● Toplanan çiller ve benler ise tram yapımında kullanılıyor..

MiTHaT & MiRSaT

VATIF DEMIRCI

1
NE LAN BUNUN İÇİNDE DE YOK İŞTE!
2
OHHOO!.. İŞİMİZ VAR HA... BUNLARIN HİÇBİRİNDE DOLMA YOK OĞLUM SIKILDIM BEN...
USTA ARKADAŞLAR BURAYI TARİF ETTİ VALLA... ACAİP MİDYE DOLMA ÇIKIYO DİYE...NE BİLİM...
3

Ağustoz
• DEP davasında bugün Rakallı → 1 kişi; Şık → 2 kişi; Solgun → 1 kişi
• Depodaki benzini Niceryay'a gönder. Grev var uçe gelemiyo.
* Aşkın 10 altın kurallı varmış. 9 örer. 9 kusurlu hareket yabma.
13 Ağustos
* Modern bir insan karısıy ile magnum yiyebilmeli (Hipotez 10)
Mirşat Alo party line aratılar:
• Andromeda 15'inde 100 kişi
• Paşa yarın 60 kişi parti
• 2109? 2019? 150 yarın
• Kazıns cuma 3 kişi

NÜKET HANIM.. BU SEFER RANDEVUMUZU UNUTMAMAK İÇİN HEM ELİME HEM DE AYAĞIMA İP BAĞLADIM VE UNUTMADIM İŞTE!
PAT
PATA POTO PAT

Sıfır...bir...iki... İki...iki...Sıfır bir sıfır...
1
Şimdi de biraz sol eli alıştıralım... Sıfır...bir sıfır...iki...bir iki...
2
HUAĞHH!.. ÖF BE BUGÜN İYİ ANTREMAN YAPTIM VALLA... LİGLER BAŞLIYANA KADAR CANAVAR GİBİ OLURUM TOTO DOLDURMADA.
3

RIINNINRINN
ARABANIN FARLAR GİTTİ... BEN DE KÖR KÖPEĞİ ALDIM... BİRAZ YAVAŞ AMA EMİN...
INN
3

1
Şööle güzel bi karpuz ziyafeti çekelim bakalım çırak!
Yakışır usta!
2
AAA... HASSİTTİİİR... LAN BURDAN DA TARKAN POSTERİ ÇIKTI BE!
Tarkan
Aaa! İlginç ya.

KAPRISAAN KAPRISAAN KAPRI KARRI
1
KAPRISAAN
2
DAHA DOĞAL OL OĞLUM. BURUŞTURMA ÖÖLE SURATINI YA...
EHM...
3
GEÇ!.. GEÇ BAŞA OLMADI... ÖĞRENEMİYCEN ŞU FORTÇULUĞU BE!
4

• Bayii sarı kanaryam altta sakliyo. BCK'li bıçt. ikas et topuktan
• Barış Manço Yalçın Pekşen kapıştı. Kes biriktir.
* Tanşu için üzüklü havale çıkar. Gömmek yola. Donabş
• Maykıl Çeksın damat mı?
• MTV kebenk indirtti. Eylemi. Neyi piretefto.
• Ustaya haftalık hatırlatılmaz beklenir. (Adap 1)
Bandırarak ye beni. Bandırarak ye beni. Rarak!
* Mirsa'tın görev uzatma Nüket aşk 30 Ağustos 2000 yılı uzat.
Agustos94
• Çok zengin olunca 4 - Gençlere öğüt verilcek, kitabta toplancak.
TV hataları. Gülgun Feşman azından tükrük saçtı - Cem öser sürçtü (Favori kısa kesmiş) - imar bankası arkadaki kız yokoldu.

● İşte Maymun, okuyucusunun karşısına çıkmak için her hafta böyle hazırlanıyor...

Bilirim FEFM DJ SENCABİ

Bandıra Bandıra: Alper ATALAN **Kanırta Kanırta:** Osman ŞAYAN **Tekme Silletokat:** Musa GÜMÜŞ

DENGEMİ BOZAN ŞARKILAR

● LÜKÜS HAYAT- Zabah versiyonu (Böğk)
Söz: Zafer Mutlu
● KABRİSTAN- CAPRI SUN (Böğğk)
Söz: Üretici firma **Müzik:** Adını söyleyemeden öldü
●TÜRKİYE İÇİN ÇALIŞIYORUM (Böğk)
Söz: İşçi olmadığı kesin **Müzik:** Eşhedü... (Ölürken bunu söyledi)
● TANSU, KIZ HEPSİ SENİN Mİ? (Böğğğk)
Söz: Mesut Yılmaz **Müzik:** Sezen Aksu
Değerlendirme:
BÖĞK: İğrenç
BÖĞĞK: Kusuyorum
BÖĞĞĞK: İhdo'yu dinlerim daha iyi!

BANDIRA BANDIRA

(Sencabi'den İtalyan imajlı ithafen...)

Oturup da anlaşamadık seninle
Görüşüp de ısınamadık doğru dürüst
Acıların Çocuğu olmak varken
Başka imajlar senin neyine?

Kesişip de kıllaşamadık seninle
Kapışıp da kozları paylaşamadık doğru dürüst
Yanık türkücü olmak varken
Böyle tikilik senin neyine?

Ben sana herkeslerden daha daha iyi vururum
Ben tipini herkeslerden daha daha iyi çizerim

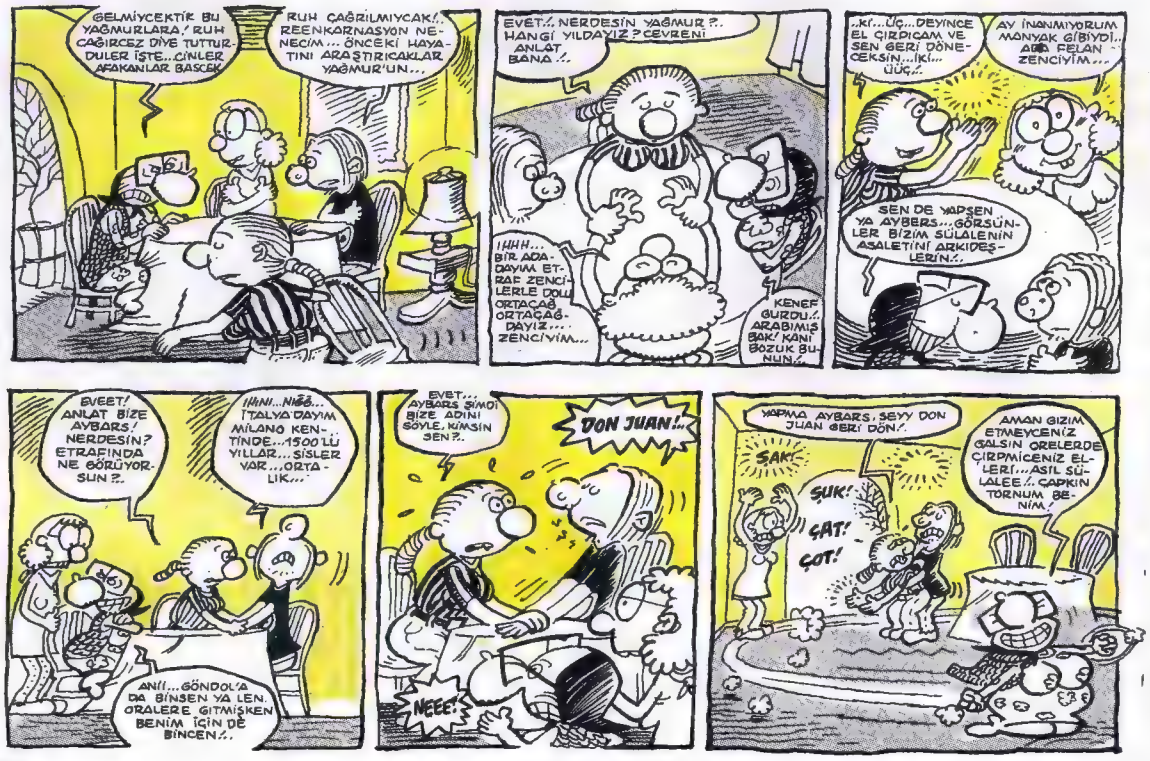
Bandıra bağırına bandıra bandıra yerim
Bandıra bandıra yerim seni

Hiç doyamazsın vukuatıma
Bütün numaralar bende
Sen de duy ağzımdan çıkanı
Olmasın saçın jöleli bidaha

Bandıra bağırına bandıra bandıra yerim
Bandıra bağırına yerim seni

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI



NENECİM'DEN MASALLAR...

BREMEN MIZIKÇILARI

Bi varımış, bi yoğumuuş... Tineyçler gızoğlangız, morişimalar hızoğlanhızmış... Sane de alcez modadır deyince, torunu nenesine kızmış... Uzatmadan söyleycem, sahibine inad eden bi horoz varımış. Horoz asilik edip kümesinden gaçmış , yanına çete olsun deye bi eşek (bizim oğlan) bi sincap bi de hamstır almış... Çeteciler yürümüşler yürümüşler bi sahile varmışlar, denize gircelermiş (Beni ne almadınız deyuz! Mızıkçı!...) Uzatmadan söyleycem horoz asiliğni etmiş,bikinisini soyunen bi turist gızı kabinden gözleycez demiş!... Öbürküler mırın kırın etmişler emme varmışlar kabine delik açıp durmeye. Önce eşek durmuş, üstüne sincap, üstüne hamstır, en tepeye horoz... Horoz röntetmiş!... Eşek!... Eşeksin işte, çıksenya sen en tepeye... Bundan eyi meme mi görcen, uyuz... Masaldan eyi mi bilcen... Sus... Mızıkçı...

● Peki siz Maymun'u karşılamak için ne gibi hazırlıklar yapıyorsunuz?..

N'OLUYO HA? NE YİYONUZ BİRBİRİNİZİ?.
ORİJİNAL LOFT
KİM BU?
OUFF BAŞIMDA NASI DÖNÜYO.!.

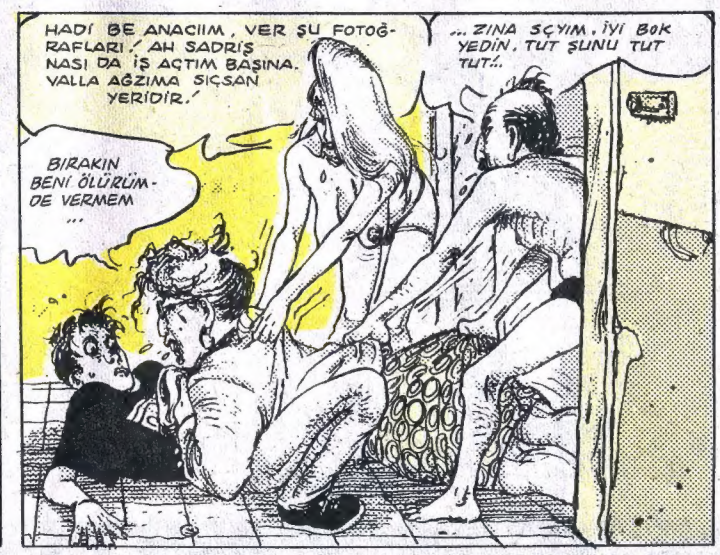
DÖNER TABİİ, AHAN ABLAM RAKINA UYKU İLACI KOYDU DA ONDAN... IMF...
KIZ, KIZ, SEN, SEN... FİTNECİ CÜCE.!. DEME ABLA BANA.! SANKİ ARKA DAYREDEKİ ÖĞRENCİ ÇOCUĞU BANYO PENCERESİNDEN DİKİZLEDİĞİNİ SÖYLEMİYCEM...
EH ŞİMDİ ÜZERİME VEBAL OLDU ABLA. IMF... ABİ VAR YA BU KIZ SENİ UYUTUP EVE OĞLANLARI GETİRİYO...

SUSUN LAN SUSUUN!.
NERDE LAN BU EVİN NAMUSSU OROSPU MUSUNUZ LAN SİZ?.
AY!.. AAAAY!

AIH! VURMAA, AYİİ... LAN VURMA BEE.!. HEM EP SENİN YÜZÜNDEN SOKAĞA MI ÇIKIYORUZ, Bİ ERKEK YÜZÜMÜ GÖRÜYORUZ.! NEDEN HI? SÖYLİYİM, BİZ EVLENİRSEK BABAMIZDAN BAĞLANAN YETİM AYLIKLARIMIZ KESİLİR DE ONDAN, SEN DE İŞSİZ GÜÇSÜZ, NEYLE İÇİCEN... AYY.!.
ULAN BANA İŞMİ YOK LAN, ÜÇ KURUŞLUK MAAŞINIZA MI KALDIM LAAN? EM SİZİN İYİLİĞİNİZ NAMUSUNUZ. GELECEĞİNİZ, FALAN FİŞTAN...
HİEEYT! SUSUN LAN! EVLENMİYCEKSİNİZ LAN İŞTE.!. KIRARIM YAKARIM !..
HAHAAAY.. İŞMİŞ, BU ZAMANDA KALAYCI MI KALDI? 38.5 YAŞIMA GELDİM "O. 40" DAHA NE KADAR KORUYCAN NAMUSUMUZU? AH! KOLUM...

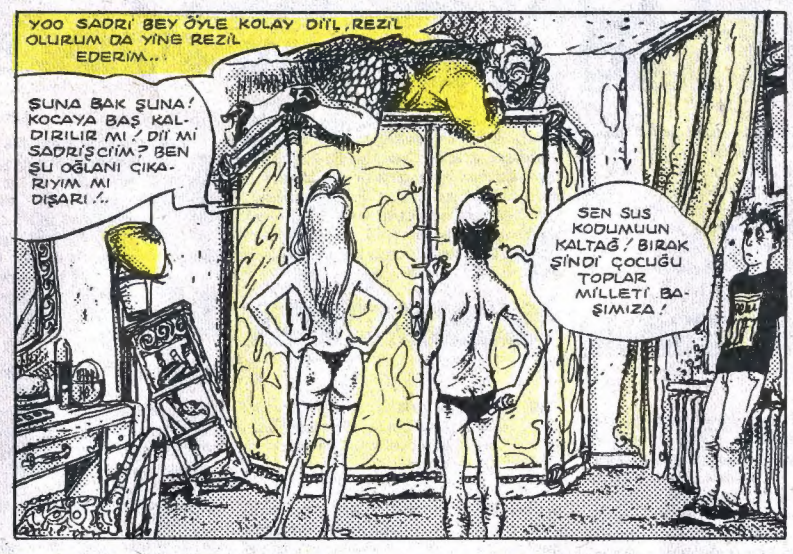
UFF PUFF UFF.!.

NEZAHAAT!
YOO SADRİ BEY YIRTMAYIN BOŞUNA KIÇINIZI, BU OYUN BURDA BİTER.!.


HADİ BE ANACIIM, VER ŞU FOTOĞRAFLARI.! AH SADRİŞ NASI DA İŞ AÇTIM BAŞINA. VALLA AĞZIMA SIÇSAN YERİDİR.!
BIRAKIN BENİ ÖLÜRÜMDE VERMEM ...
...ZINA SÇYIM. İYİ BOK YEDİN, TUT ŞUNU TUT TUT.!.

ÇEK İÇERİ ÇEK!
KİMSE YOK MUU, KURTARIN AYOOOL.!.

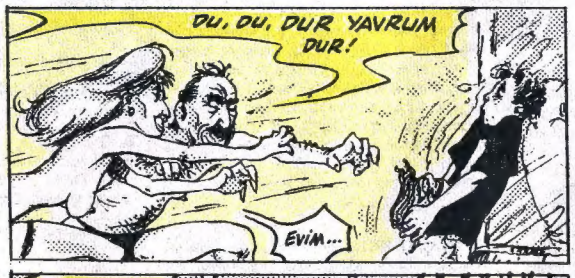
NEZAHAT BAK TATSIZLIK ÇIKARMADAN İN ŞURDAN AŞŞA.!.


YOO SADRİ BEY ÖYLE KOLAY DİİL, REZİL OLURUM DA YİNE REZİL EDERİM..
ŞUNA BAK ŞUNA! KOCAYA BAŞ KALDIRILIR MI.! Dİİ Mİ SADRİŞCİİM? BEN ŞU OĞLANI ÇIKARIYIM MI DIŞARI.!.
SEN SUS KODUMUUN KALTAĞ.! BIRAK ŞİNDİ ÇOCUĞU TOPLAR MİLLETİ BAŞIMIZA!

NEZAHAT TATLI KARICIIIM. BAK İYİ Bİ YUVAMIZ VAR, İKİ GÜZEL ÇOCUĞUMUZ. AMA YATAKDA SOĞUKSUN, BEN N'APİYİM...
AYOL UTANMAZ REZİL, NEDİR ONLAR ÖYLE? 69, 94 KAMA SUNTA, OVAL, ARAL MALAK ŞEYSİ, AYOL BEN YAPMAM, YAPAMAM.!..

AY YAKALADIM SADRİ TUTTUM.!.
BIRAKMA KIZ YETTİM!
GİT.!.. GİDİİN.!..

TUT EVLADIM, AL KAÇ, KAAÇ.!.


DU, DU, DUR YAVRUM DUR!
EVİM...

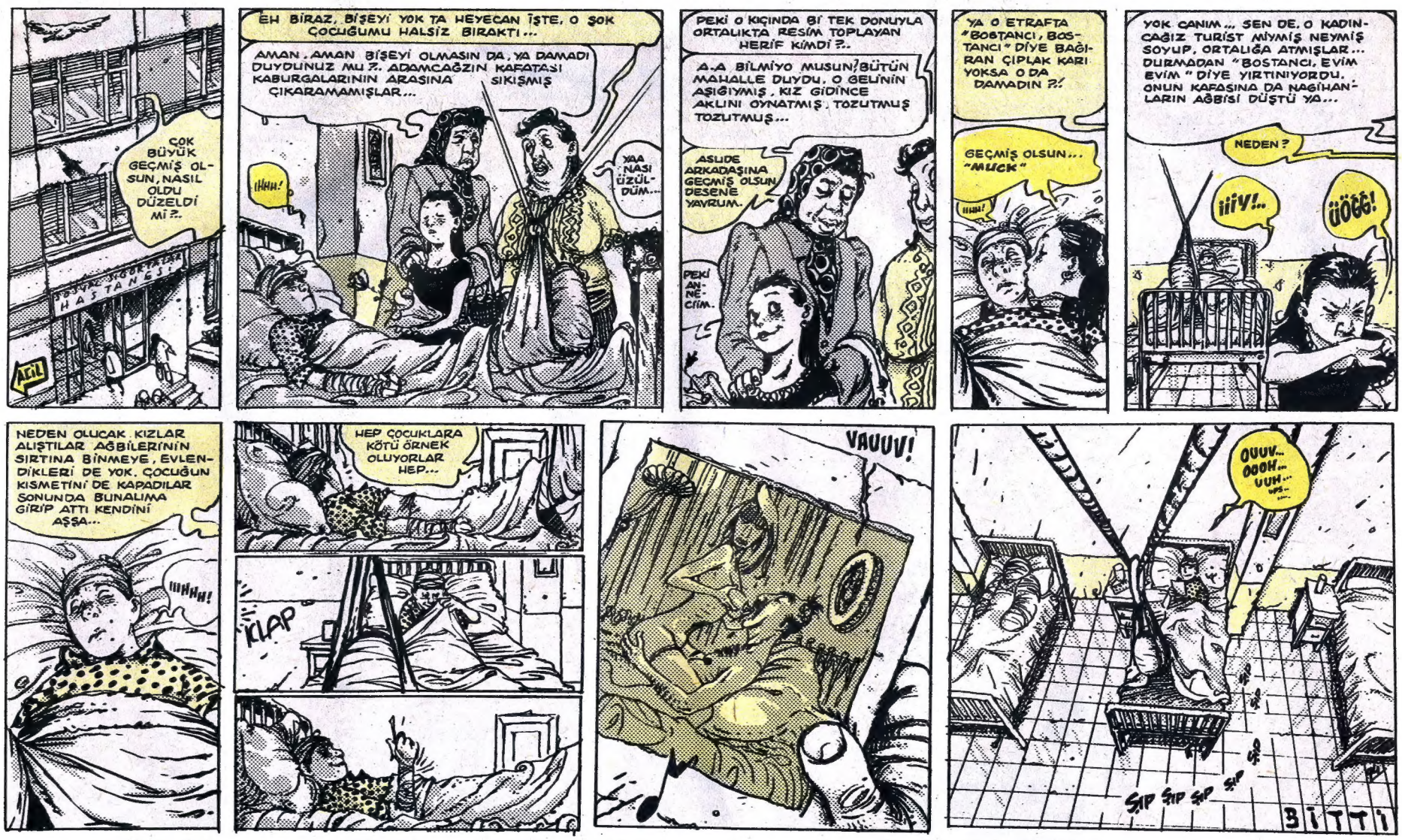
LAAAN!..
SLINK

YAVRUCUUM... AH ZENGİN DİYE VERİYORUZ ŞU KART HERİFE.!.
AMAAN NERESİ KART? ŞUNUN SAÇLARA BAK.! AĞARMAMIŞ BİLE ALLAH NAZARDAN SAKLASIN... TÜ.! TÜ.! TÜ.!..

TÜ!
GÜRÜ
HÜNÖ!

BULUĞ

& KENAN YARAR



PANO ROMİK

TARTIŞMA

8. SAYIDA Aziz Nesin'i eleştiren ve O'nu ağır bir biçimde itham eden Çetin Karmaklı'ya: Aziz Nesin'in bir Türk kimliğinden bahsedilemez dediğini yazmışsınız. Bu sözde ifade edilmek istenen her Türk için geçerli olabilecek bir özellik olmadığıdır. Nitekim tartışmacıların da tek tek her Türk için ortak olan, Türkleri diğer milletlerden ayıran bir özellik gösterememeleri bunu doğrulamaktadır. Ayrıca Türk Kimliği kitabının yazarı Bozkurt Güvenç'in de çok uzun süren araştırmalarının sonunda Türk kimliğinin ne olduğu sorusuna kesin bir yanıt bulamaması da yeterli bir delildir inancındayım. Ayırca Aziz Nesin'in konuşmasında bahsettiği amelelerin birbirlerine el ense çekmeleri insanları aşağılamak, küçük düşürmek için söylenen sözler değildir. Dahası bunları salt amelelerde değil, sokakta yürürken karşılaştığımız değişik kesimlerden insanlarda da görebiliriz. Bu, gözlem yeteneğimizle de kanıtlayabileceğimiz bir durumdur. Asıl gelmek istediğim ise Aziz Nesin'e mal etmek istediğiniz "Giresunlu adam karısını taksit taksit satar" cümlesi. Zaten insanların düşüncelerine düşünceleriyle cevap veremeyen insanların, onlara iftira etmeleri ,söylemedikleri bir takım şeyleri onlara mal etmeleri ve kişilikleriyle oynamaları son zamanlarda oldukça sık görülmeye başlandı. Aziz Nesin'e söylemediği bu cümleyi mal ederek ve O'na bunak diyerek siz de bu yola başvurduğunuzu ortaya koyuyorsunuz. Tüm bu sözlerinizi sizin deyiminizle hiçbir sosyal gerçekliği olmayan, deneysel metodlarla geçerliliği kanıtlanmamış içi boş laflar olarak görüyorum. "Bu tür sözler karşısında ne yaparsınız? " diye soruyorsunuz. Ben sizin bu sözlerinize sadece güler geçerim. Kıvılcım Elçi- Eskişehir.

MEDYA'NIN yeni yakışıklı prensi Cem Boyner'i gördünüz mü? Muhafazakâr, liberal, yuppici, liboşçu ve demokratik bir atılım amacıyla televizyonlardan halka görücüye çıktı! Üstelik de mevcud sistemin en "Krem dö la krem" üyesi olarak sisteme alternatif gösteriliyor. "Türkiye'de Beyaz Türk hareketini başlatacağız" şeklinde inciler saçan Cem Sultan, Türkiye'de zenci azınlık olmadığının farkında mı acaba? Yoksa, Amerikan filmlerindeki replikleri siyaset literatürüne sokarak Avrupa'da "Kara Türkler" olarak bilinen milletine bir gönderme mi yapıyor? Sayın Cem Sultan, vurgunculardan oluşan liberal ekonomimizle neyin atılımını yapmayı düşünüyor? "Benim borsacım, benim muhterem halkla ilişkiler uzmanım, benim şirket adviser'ım!" nutuklarıyla kaç oy almayı tasarlıyor? Evet, ülkece geçici olarak şizofren olsak da, seni seçecek kadar hasta değiliz Cem Sultan! Sen en iyisi Tarkan'la beraber kaset yapıp hayatını kurtarmaya bak! Yurdal Arkan

ÜNİVERSİTE harçlarına %166 ila % 192 zam yapıldığını biliyor muydunuz? Ben geceli öğretime devam ediyorum ve zam ücretim 15 milyon olarak belirlendi. Kardeşim var, ilkokula gidiyor, onlardan aldıkları "Öğretmen parası" ücretini de resmiyete döküp kanun yoluyla ilköğretim harcı alacaklarmış! Türkiye'de okumak zahmetli, zor veya acı dolu değil, komik! Şöyle adamakıllı bir okulda olabilmeniz için hatta, yurtdışında sıradışı bir okula devam etmeniz için ya "Annenizin devlet bakanı olup size burs ayarlıyabilmesi" gerekiyor, ya da "Bir dikili ağacınızın bile olmaması" gerekiyor! Hadi bizi komik duruma düşürdünüz, en azından Anayasa'yı gülünecek halden kurtarın. Bakın 42. maddede ne yazıyor: "İlköğretim ücretli olmaz"... S. T.

BU ÜLKEDE sanatçı sanatına sahip çıkmadıktan sonra o sanata değil tükürmek başka birşey yapsalar yeridir. Yaklaşık iki haftadır Türkiye'nin gelmiş geçmiş en güzel operetlerinden biri üstelik saygın bir sanatçı tarafından Türkiye'nin gelmiş geçmiş en tuhaf gazetesinin tiraj kazanması uğruna katlediliyor. Şarkının sözlerini abuklaştırmak bir yana anlamı boşaltılıyor; sonradan görme zenginleri eleştiren bir şarkı şimdi sonradan görme zenginler yaratmak için söyleniyor. Kimbilir kaç kişinin kemikleri sızlıyordur? Diğer tarafta, çoğumuzun hakkını veremeyeceği için söylemeye cesaret edemediği "Dönülmez akşamın ufkundayım" dizesinin altına "Yetti anam of of" diye deli saçması bir söz yazılıyor... Hakikaten, kimbilir kaç kişinin kemikleri sızlıyordur? Barış Gencal

İLETİŞİM

ÇALIŞ FARUK! Çünkü benim ailem de binbir fedakârlıkla okuttu beni. Soğan ekmek yediler, gözleri bozuluncaya kadar dikiş diktiler. Sonunda "bilme"nin acısıyla, sorumluluğuyla, azmiyle başardım. Annemin yılların yorgunluğuyla çökmüş omuzlarını dikleştirdim. Babamın feri kaçmış gözlerini ışıl ışıl yaptım. Bu gurur ve ışıltı on yıldır sürüyor, artarak sürüyor. Çünkü mesleğimde çok başarılı oldum. Bu başarı belki büyükçe bir kasaba için geçerli ama olsun.

İşim senin gibi gençlerle bir arada olmamı gerektiriyor. Öğrenim durumunu yazmamışsın. Ama önemi yok. Senin gibi sorumluluk sahibi, yapılan fedakârlıkları algılayabilen insanlar çok azaldı maalesef günümüzde. Ben bu yüzden diyorum ki:

ÇALIŞ FARUK! Çalış ki bugünün karşılıksız almayı bir hak sayan; duygusuzca, yüzsüzce isteyen dejenere gençliğinde senin gibi olanlar hak ettikleri yerlere gelebilsinler. İnanıyorum ki başarıcaksın. İletişimi sürdür. Yıldız

HERŞEYE siz karar vereceksiniz! "Michael Jackson'un evliliği ya da 30 Ağustos için gerçekleştirilen kuvvet komutanları değişikliği" birinden birine daha fazla ilgi göstererek bu ülkede yaşadığınıza, bu ülkenin üzerinde yaşayan insanlardan sorumlu olduğunuza siz karar vereceksiniz. Ya "M TV kapatılıyor" diye protesto yapacaksınız, ya da yüzde ikiyüze varan üniversite harçlarına yapılan zamlara tepki göstereceksiniz. Herşey sizin elinizde; yarın için ya herkese eşit eğitim ve öğrenim hakkını savunacaksınız, ya da öğretimin pahalı olduğu bir ülkede M TV için mücadele vermiş genç neferler olacaksınız! Ya "Tanju'nun kaçışı" ile ilgili geyik muhabbetlerinde görüş beyan edeceksiniz, ya da 220 bin lira olan temmuz ayı memur maaşları artışına karşı sesinizi yükselteceksiniz... Evet; seçim sizin, gönlünüzce karar verin, fakat şunu unutmayın: Vereceğiniz karar, kendiniz kadar beni de, bu ülkenin insanlarının geleceğini de ilgilendiriyor. İlhan Tenksay- Edremit

KİTAP

RUH ÜŞÜMESİ. Adalet Ağaoğlu'nun son eseri. Nadir yetişen bayan romancılarımızın en sivri uçlu kalemlisinden, "Erotizmin oda romanı". Oğlak Yayınları

GENÇLER, Çalışmak ve Başarılı Olmak Zorundasınız. Okulda çoğu kez duyduğumuz bu beylik laf, Hasan Tin adlı emekli öğretmenin daktilosundan bir kitap olarak çıkmış. Kılavuz Kitaplar tüm öğretmen ve öğrencilere yararı olur iyi niyetiyle basmış kitabı, ama hiç oralı olduğunuz yok bakıyorum. Hişt, arka sıradaki sana diyorum, konuşup duruyosun yazının başından beri arkadaşınla! Tebeşir kardeş geliyo ama kafaya... Pekâla; bu kitap okunucak, 200 kelimeyi geçmiyecek şekilde özeti çıkıcak okullar başlayınca öğretmenlere verilecek!... Dön önüneee!

ARDIÇ TÜRKÜLERİ. Yazın en çok şiir okunur. Deniz kenarında, kafelerde, güneşten bıkmış balkonda miskinlerken. Hasan Varol da bunu iyi biliyor, Güneş Yayıncılık'a vermiş 56 sayfayı, yapmışlar buzz gibi bir kitap. İyi mi? İyi de; heryerde satılmıyor, Güneş Yayıncılık, Eski Halk Pazarı yanı, Ay İş Hanı/Antalya adresinden isteniyor. İstek mektubu atın gelin, biz size soğuk bir ayran yapalım. Kitap gelinceye kadar buz gibi içeriz... İyi mi? İyi de... Yoğurt yok, gelirken onu da alıverin!...

AŞK MEŞK

ODTÜ'LÜ Tahir:

Eskiden dünyada iki kör olduğunu sanırdım. Biri, beni görmeyen sen diğeri senden başkasını görmeyen ben... Ama artık gerçekleri görüyorum ve bunların içinde sen yoksun. Olsun, hayaller hayal kaldığı sürece güzeldir. Yani, sen hep güzelliklerle anılacaksın. İnsanları tanımak, bir denizin suyunu boşaltmaktan zordur. İşte bu yüzden ben de seni tanıdığımı zannettiğim zaman, karşımdaki denizin ancak bir göle döndüğünü gördüm. Canısı.

BENİM canım KEDİM, reçelsiz, birasız, köfte-ekmeksiz, karpuzsuz, sütsüz, uykusuz, buzlu kolasız, kitapsız hatta ve hatta müziksiz bile geçebilir günler; ama SENSİZ geçmek bilmiyor. Mesaj deyip duruyordun, ben yollarsam işte böyle yollarım! Tamam mı, oldu mu? Çok özledim, özlüyorum, özleyeceğim... Seni seven "Tuzlu Fıstık"

ÖZGÜR'E... Biliyorum. Allah seni boş bir gününde yaratmış. Ama. Olmaz ki bu kadar da güzel olunmaz ki!... K from Mahfel

ORTAK PAZAR

ROCK, Hard Rock, Heavy Metal ve bunun gibi türlerden hoşlananlar geniş arşivimden kaset satılır. İlgilenenlere liste gönderilir. Adres: Muhittin Eser. Öğretmenler Mah. 328 Sk. Namlı Apt. No: 2/4 Tarsus- İçel Tel: 0-324- 6240410

AZ kullanılmış Amstrad marka (Daha çok oyun için) bilgisayarımı 15. 000.000'a satacağım. Özellikleri ise; renkli ekran, televizyona dönüşebilir + joystick. İndirim olabilir. Adres: Morkent Evleri 24 Blok No: 8 Söke Aydın (13 Ağustosa kadar) (İlan sahibine not. 8. sayıdaki Bahadır'ın telefonu: 0-212- 694 02 06)

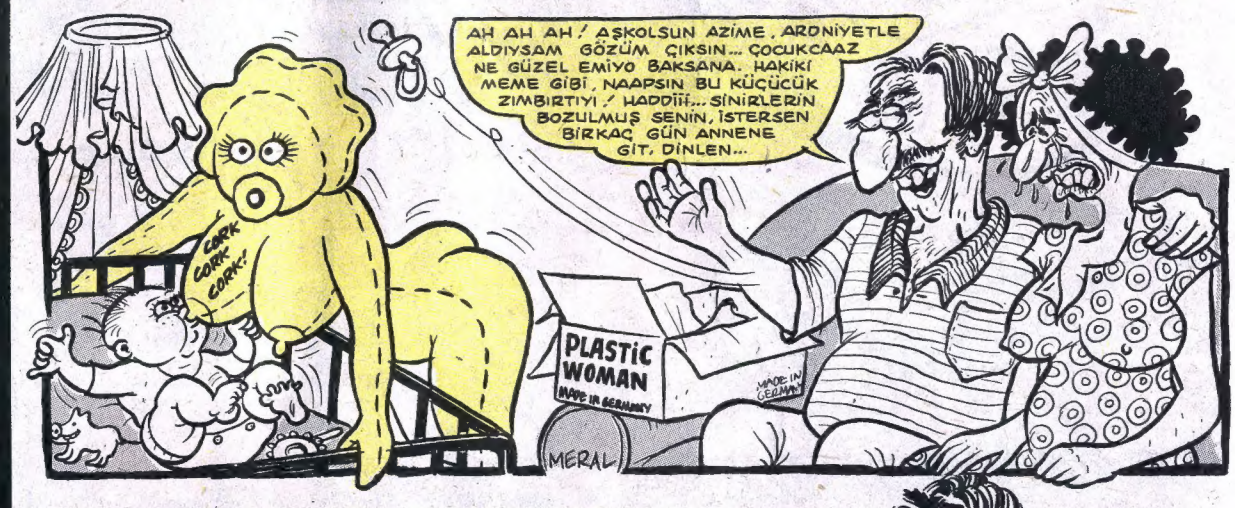
KLASİK gitar dersi verilir. Hafta içi 10.00-19.00 arası Boaç Göncü-Feneryolu- Tel: 346 77 14

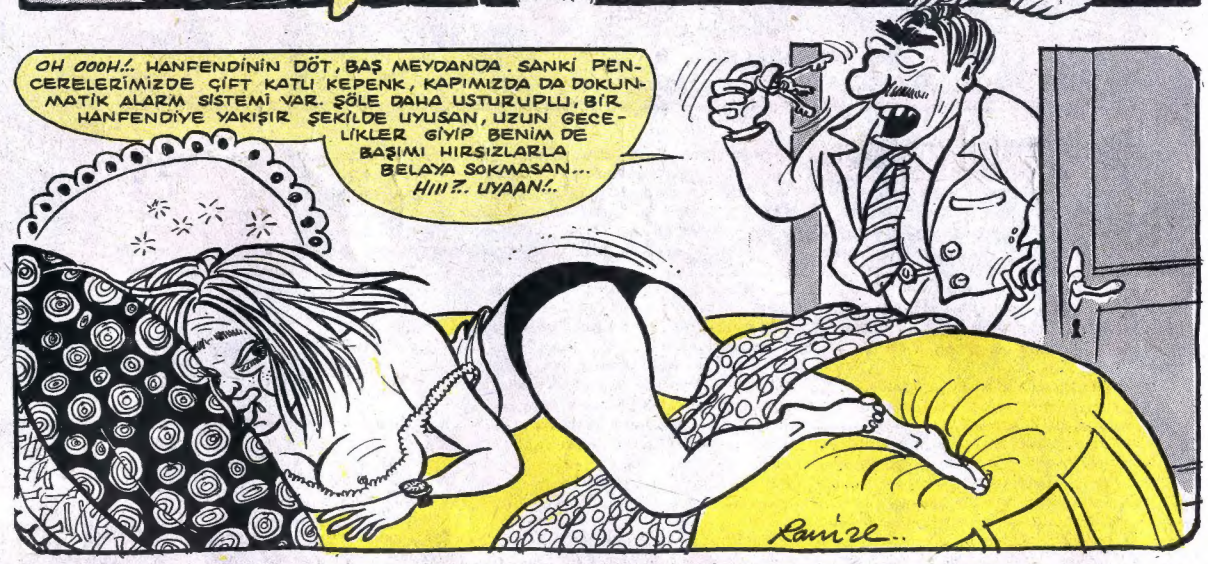
Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/IST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

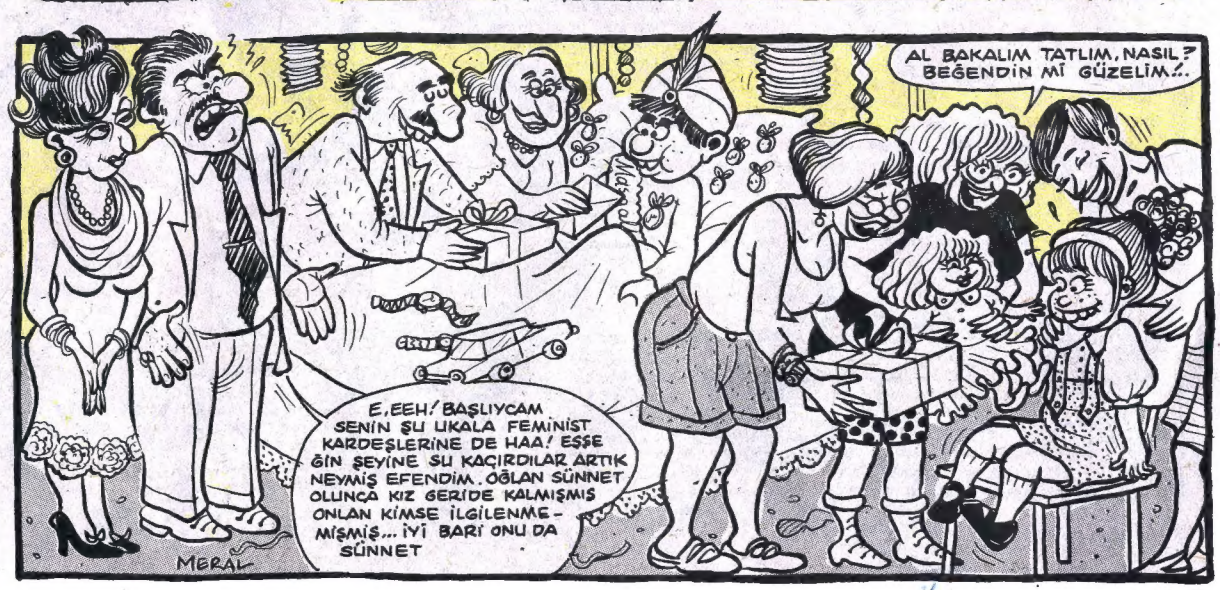
OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

Bu köşe kırmızıya kızamadığı için diğer boğalar tarafından dışlanan genç boğalara ithaf edilmiştir.

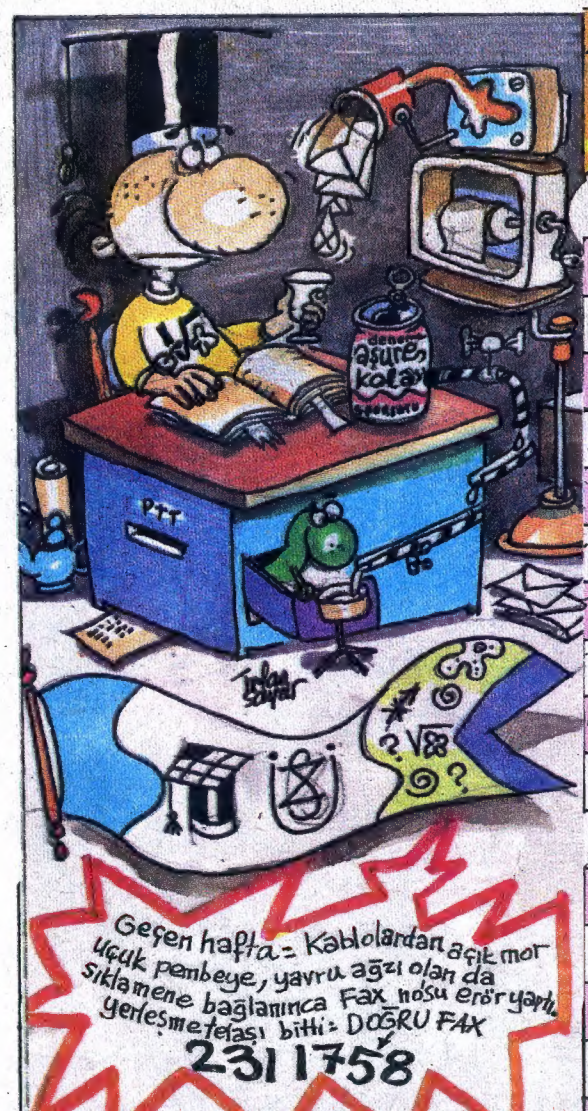
Biz bıyıksızlar







Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Geçen hafta = Kablolardan açık mor uçuk pembeye, yavru ağzı olan da sıklamene bağlanınca Fax nosu erör yarh. yerleşmetefaşı bitti: DOĞRU FAX 2311758

BULMACA FAK. BEKANLIĞI DİYORKİ:

(1) Çay süzgecinin çapraz tellerini çizmeyince kendimi de haftanın ilgincleri köşesine koymamakla iyi etfim. (aslında koymam gerekiyordu diye yazıcaktım ama kendi otoritemin ne kadar sarsılmaz bişey olduğunu, ondan asla taviz vermemeyi bir düstur, bir avded edinmem dolayısıyla derhal manevra yapıp → «... köşesine koymamakla iyi etfim» diye yazdım. iyi ki böyle yapfım. Yoksa öbürü kafa karıştırırdı.)

Beyin Zirvesinde

İLKON

1	↑	R.Şikago ANK	426
2	↑	Z.Bahar AYDOĞAN MANİSA	424
3	↑	Yğ.AKKÖK BURSA	419
4	↑	Serhan SÜMBÜL Ege TIP	417
5	↑	Cüneyt Nükhet TUNALI BURSA	417
6	↑	GÖKSEL EG KAYGIN ANK.	413
7	↑	SERHAT SERTAÇ HASCAN İST.	413
8	↑	R. Körfez ANK.	409
9	↑	Serhat DOSAY BURSA	409
10	↑	BAR-OK Kalamış	409

DİĞERLERİ

11	↑	Özgür Özlem K.Çekm.	408
12	↑	Armağan AKSOY İZM.	405
13	↑	Ayhan ÜK. ANK.	405
14	↑	İMAM GÖRLÜ	403
15	↑	Fırat Erkal İzmit	403
16	↑	VIP EBRU EUP MURAT	403
17	↑	Yücel Kıhrıoğlu İZM.	398
18	↑	FERAH ve İZGİ Kuşadası	397
19	↓	Pıtırcık ANK	396
20	↑	Caner Balabanuluğ	395

8. Hafta soruları:

okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın.

SİNİRCE

			SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
				? 5P.	? 15P.
	? 8P.	? 12P.		? 8P.	? 22P.
	? 5P.	? 15P.		? 5	? 15

(?+?).?=? dilde ortak çarpan parantezi

örnek tekrar: (El+Mer).?=? (El+Mer).diven=Eldiven+Merdiven.

Buhaftaki sorular: ① 20puan → (top+sar+ar+har).?=?
② 20puan → (at+dev+a+ada).?=?
③ 25puan → (S+r+k+L+mu+kav+tuh).?=?
④ 50puan → (Sit+h+f+us+em).?=?

ALKİBOL → Gökayak istikametotum → ? (5P.)
Bkalburdan geçirdiyut. → ? (5P.)
Z ayak Z ayağa → ? (5P.)

6. Haftanın doğru cevapları:

Normal ALKİBOLLAR: ↓ DÜKKAN, RAUF DENKTAŞ, LATİF DEMİRCİ, KİRAZ, PEHLİVAN

II. dereceden alkibol ↓ SOSYALDEMOKRASİ

		SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
			yeniçeri	
ve (ing)	&		balık	
lastik ayakkabı			pelikan	

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur